

LES 26000 SE (RÉ)INSTALLENT À DIJON

Six mois se sont écoulés depuis son installation. La compagnie dijonnaise 26 000 Couverts est désormais chez elle dans la halle 38, dans le nouvel écoquartier « Heudelet 26 », lui-même en plein essor.

Les 26 000 Couverts ont dans leurs gènes le théâtre de rue et les performances loufoques. Aujourd'hui encore, alors qu'ils ont posé leurs bagages dans les 1000 mètres carrés de locaux qu'ils partagent avec des artistes et des plasticiens, rien n'indique qu'ils y vivent comme des sédentaires. En tournée dans toute la France, les différentes équipes des « 26 000 » sont sur les routes. Mais dans la halle 38, la logistique s'organise. Ici, des bureaux, là un mini-salon espace de réunion, une salle de convivialité et, pour le curieux, un atelier costumes avec alignement de portants où sont pendues les tenues de leurs spectacles et machine à coudre pour la création de nouveaux habits de scène. Et encore, une future grande salle de répétition donnant accès à une étrange pièce toute en longueur et mansardée : une salle qui garde précieusement en son sein 22 ans d'archives.

Quelques aménagements spécifiques sont encore nécessaires, mais la sensation que quelque chose prend forme. Sentiment que partage Philippe Nicolle, le directeur artistique de la compagnie, pour qui cette installation impose également une nouvelle façon de travailler. Dans le projet initial du quartier, il était justement question de favoriser les interactions entre les usagers, et donc, forcément, entre la compagnie et ses voisins. Une occasion, pour les 26 000, de donner à voir ce nouveau lieu et ce qui s'y passe.

UN RENDEZ-VOUS AVEC LE PUBLIC DIJONNAIS, UNE FOIS PAR AN

Ainsi, en septembre, les 26 000 joueront ici même l'un de leurs spectacles, *Beaucoup de bruit pour rien de Shakespeare*, en espérant que cette attention particulière attirera les habitants du quartier. Une initiative généreuse dont Philippe Nicolle, très enthousiaste sur le sujet, espère en faire un rendez-vous régulier annuel. À l'intérieur, dans l'intimité des salles de répétition, d'autres projets sont en court. Mais, chut... laissons la troupe travailler. Elle a la confiance d'un public fidèle qui sait d'ores et déjà qu'elle donnera le meilleur d'elle-même.



BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN DE SHAKESPEARE

Tragi-comédie de cour peu connue en France, aux dialogues vifs et spirituels, mais sur laquelle planent la mélancolie et l'ironie... Autour de cette trame romanesque pleine d'histoires d'amours contrariées, les 26 000 déboulonnent et bricolent le mythe, questionnant toujours avec humour le sens du théâtre dans une adaptation qui, à coup sûr, n'aura rien de classique. Créé il y 10 ans, *Beaucoup de bruit pour rien* de Shakespeare est le premier spectacle en salle des 26 000 Couverts, qui l'ont déjà joué 277 fois.

Du 14 au 24 septembre à 20h à la halle 38, allée Geneviève-Laroque à Dijon.

Réservation obligatoire : www.abcdijon.org ou 03 80 30 98 99.

